



ESCAPE / DESIGN

Anne-Cécile **GAUTHIER**

Mobilier - Espace - Scénographie

Anne-Cécile GAUTHIER Espace/Mobilier

Tel : 06 51 20 94 06

Mail : design@acgauthier.fr

Site : www.acgauthier.fr



Design • Architecture • Scénographie • Dessin • Culture numérique • Transmission

FORMATIONS ET DIPLOMES

2016-22 • Formation aux outils à commande numérique / Fablabs Ping Nantes et Woma Paris

2014-15 • MASTER Recherche (M. B) Arts et Technologies Numériques / Université de Rennes

2013-14 • MASTER Recherche (M. AB) Design et Architecture / Université de Strasbourg

1999-02 • Diplôme en Arts Appliqués (M. EXC) Architecture d'Intérieur et de Design / LISAA Rennes

1997-98 • Baccalauréat Littéraire (M.B) Mention Arts Plastiques et Danse

DESIGNER INDEPENDANTE voir page 2

2008 - Auj : Designer d'espace et de mobilier sur-mesure, conception de décors et de scénographie. Interventions auprès de collectivités pour requalifier des espaces accueillant du public, centres culturels, bibliothèques, musée ou lieux patrimoniaux pour lesquels le diagnostic de l'existant et le réemploi sont valorisés. Mise à disposition d'un savoir-faire auprès d'équipes d'architectes, d'ingénieurs, d'artisans ou de designers graphiques. Gestion de projet en architecture d'intérieur en sous-traitance pour des chantiers tertiaires ou ERP. Voir projets sur www.acgauthier.fr.

- Compréhension des espaces
- Analyse des usages
- Diagnostic et propositions de réemploi
- Conception en design et architecture d'intérieur
- Travail sur l'identité des lieux
- Dessin d'une esthétique singulière

TRANSMISSION depuis 2007

- Enseignement en Ecoles de Design et CFA.
- Formation professionnelle sur les outils de dessin pour l'architecture
- Ateliers d'éveil artistiques pour enfants et adolescents
- Accompagnement culturel dans le cadre du programme de réussite éducative

LISTE DE PROJETS INDEPENDANTS & FREELANCE

ERP Culture

- 2026 • Concept d'assises inclusives pour les espaces d'exposition du Palais de Tokyo, Paris
- 2024 • Réédition de mobilier d'accueil pour les pôles 3 et 5 de la bibliothèque des Champs Libres, Rennes
- 2024 • Concept de mobilier d'accès à la lecture pour le public des médiathèques.
- 2022 • Aménagements sur-mesure pour le Pavillon des transitions H2o à Rouen / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2020-22 • Ambiances, design de mobilier et d'espace - Pôle Musique et Cinéma de la bibliothèque des Champs Libres, Rennes
- 2018-19 • Mobilier sur-mesure et ambiances - Médiathèque tiers-lieu La Chouette, Guichen (35).
- 2018-20 • Ambiances, design mobilier et d'espace - Pôle Langues et Littérature de la bibliothèque des Champs Libres, Rennes
- 2017 • Conception et fabrication de tables et dispositifs modulables avec décor peint - Café-jazz Melocotton, Nantes
- 2012 • Dessin d'un paravent métallique et de tablettes séparatives - Scène de musiques actuelles Stéréolux, Nantes
- 2012 • Mobilier sur-mesure, travail des circulations et des façades - Centre culturel Le PHAKT, Rennes

Scénographie

- 2023 • Micro-architecture pour cabine de projection sur la cathédrale de Rouen (non réalisé) / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2020-21 • Scénographie et décor en lien avec la rénovation du portail de la cathédrale d'Angers - DRAC Pays de la Loire
- 2018 • Installation lumineuse et mobilier pour le hall de l'immeuble tertiaire Yel'O à St Herblain - Nacarat Immobilier
- 2018 • Infographie d'éclairage architectural pour un amphithéâtre parisien - L'Observatoire international, Paris
- 2016 • Fond de scène autoportant support de mapping vidéo - Duo musical ATB
- 2015 • Lustres, bench, décors et assises - Scène de musiques actuelles Stéréolux, Nantes
- 2010 • Décor sur le thème des limites entre l'urbain et l'intime - Parcours urbain organisé par l'ARDEPA

Réemploi et Environnement

- 2023-25 • Concept et prototypage de cloisons mobiles multifonctions à base de rayonnages réemployés - CPAM d'Ille et Vilaine
- 2023 • Rayonnage sur-mesure pour Mangas sur la base de tablettes métalliques réemployées - Médiathèque de Stains
- 2021 • Réédition des Tréteaux "Méros" en chêne réemployé (ancienne caserne de Reuilly) / avec le collectif Re-Store, St Denis
- 2018-22 • Diagnostic de réemploi et prototypage de rayonnages customisés - Bibliothèque des Champs Libres, Rennes
- 2018 • Design d'un mobilier de culture aquaponique à fins pédagogiques - La Haut aquaculture, Auray
- 2016 • Concept de mobilier low-tech pour agriculture urbaine - Concours lancé par la Fonderie Ile de France
- 2015 • Animation d'une carte des initiatives contre le gaspillage alimentaire - "La Grande Table de l'Agglo" à Nantes

Tertiaire

- 2025 • Croquis, graphisme, choix de matériaux et de décors pour divers projets tertiaires / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2022-24 • Rénovation et aménagement de bureaux sur 4 niveaux du bâtiment Le First à Lyon / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2023 • Faisabilité pour l'aménagement d'un immeuble ERP, tertiaire et logements sur 8 niveaux / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2019-22 • Diagnostic d'usage, ambiances et suivi de chantier pour les locaux d'Artelia Nantes / pour AFA+ SANAE Architectes
- 2017 • Plans de projets tertiaires / renfort d'équipe pour ROM Architecture, Paris
- 2016-17 • Design d'un hall d'accueil avec installation acoustique - Siège social de La Poste d'Ille et Vilaine, Rennes
- 2011-12 • Architecture d'intérieur pour la rénovation de deux plateaux de bureaux - Société Millenis, Nantes
- 2008-09 • Rénovation des locaux nantais de la Ligue contre le cancer / avec L. Bottin Architecte d'intérieur

Commerces

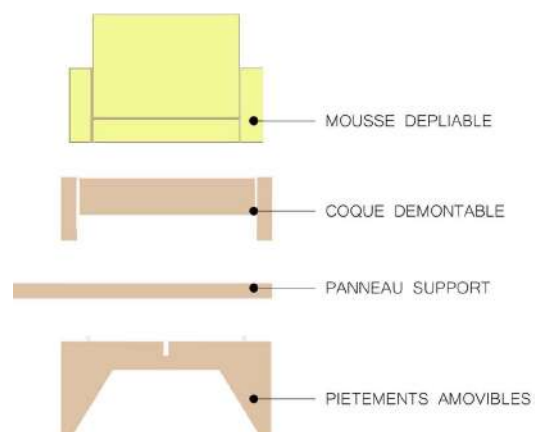
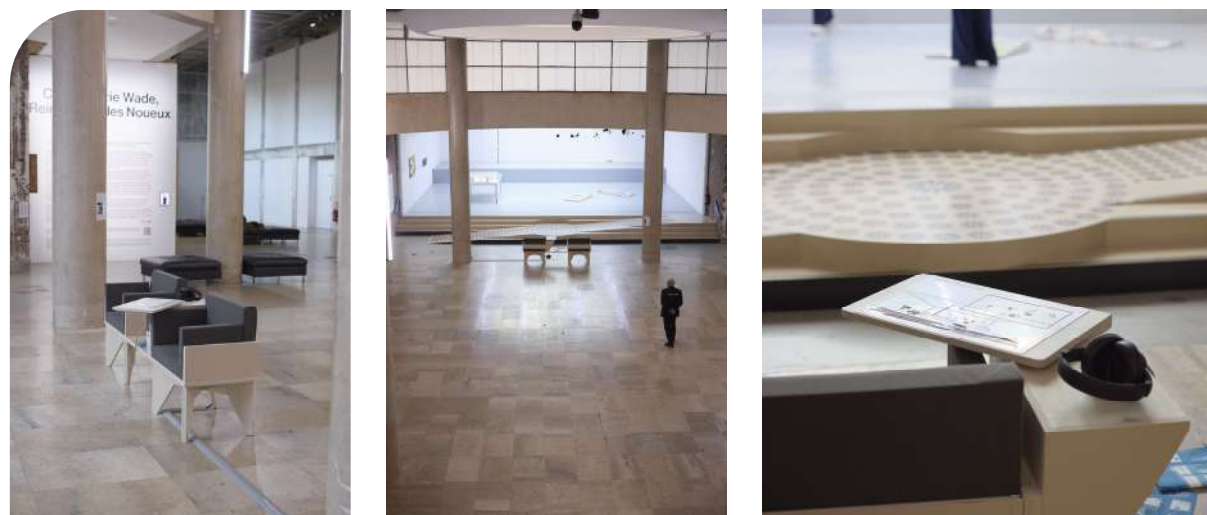
- 2017 • Concepts thématiques d'aménagement intérieur destinés à la communication du groupe Leroy-Merlin / pour ICI Barbès, Paris
- 2011 • Stand pour la marque de lunettes Eyefunc au salon du SILMO de Villepinte / pour l'agence de communicaiton 2Point2, Nantes
- 2010 • Architecture d'intérieur pour le changement d'usage d'une église en commerce / pour Mignot & Saguez, Nantes
- 2002-03 • Aménagement d'une boutique d'optique : design mobilier et design graphique / pour L.Dugué Architecte d'intérieur, Rennes

Particuliers

- 2022 • Salon Maison&Objet : présentation des tréteaux "Meros" sur le stand développement durable de Fabcity Grand Paris
- 2021 • Week-End des Arts et du Design d'Antibes : présentation de mobilier à base de réemploi avec l'artiste Tereza Lochmann
- 2019 • Série de meubles à assembler pour musicien (emplacement pour piano, partitions, tourne-disques, vinyles et sono)
- 2011 • Aménagement modulable d'un salon destiné à recevoir du théâtre d'appartement (assises, tables, rangements), Nantes
- 2010 • Meuble de rangement composé de 24 modules empilables en PMMA séparant un salon d'un espace de travail.

- 2009-Auj • Conception de rangements pour particuliers : découpe CNC livré en kit / fabrications en Fablab ou menuiseries
- 2009-13 • Conseil et suivi de travaux en architecture d'intérieur chez des particuliers, Loire Atlantique

REFERENCES



PALAIS DE TOKYO, CENTRE D'ART

Assises Inclusives et modulables

• Paris

2026

Contexte :

La 1ère saison 2026 du Palais de Tokyo intitulée "Normes Corps" accueille des artistes qui invitent à repenser les normes validistes.

Objectif :

Travailler l'inclusivité et le confort de visite au sein du Palais de Tokyo dans le cadre d'une amélioration globale de l'accessibilité : dispositifs pour malvoyants, traduction en langue des signes, rampes d'accès dont l'oeuvre "Stramp" de Joseph Griguely.

Projet :

Conception d'assises aux dimensions adaptées à des publics diversifiés.
Intégration d'un dispositif de description audio ainsi que des illustrations en relief.

Contraintes :

Mobilier démontable avec facilité de stockage, assemblages simples, manutention et réparation aisée, customisable à chaque exposition, modulable en plusieurs fauteuils, tables et tabourets

Matériaux :

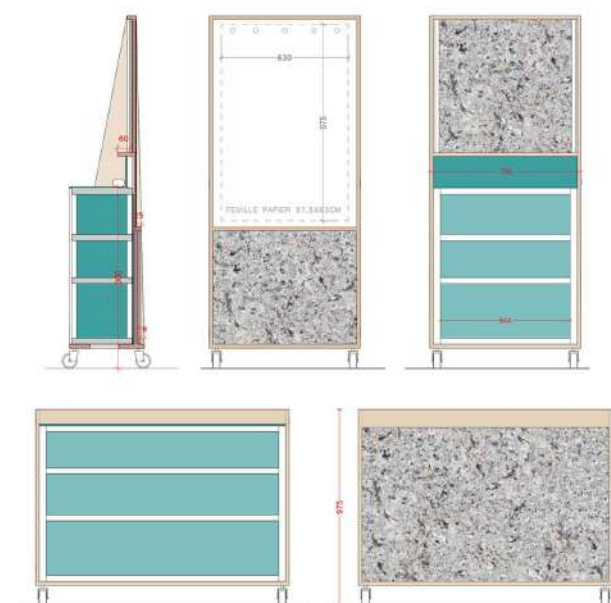
Usage des matériaux standards du Palais de Tokyo et réemploi possible.
CP, mousse d'emballage, textile non feu.

Maîtrise d'ouvrage :

Palais de Tokyo

Fabrication :

Les ateliers du Palais de Tokyo



CPAM D'ILLE ET VILAINE

Étagères mobiles acoustiques en réemploi

• Rennes

2024-2025

Mission de design mobilier et étude de réemploi :

- Réutiliser un ensemble de rangements métalliques d'archivage.
- Recherche d'usages adaptés aux espaces de travail de la CPAM.
- Esquisses de modules multi-usage : cloisonnement, acoustique, rangement, plan de travail, communication.
- Recherche de matériaux et de mises en oeuvre à faible impact environnemental.
- Livraison d'un prototype déployable à petite et grande échelle.

Matériaux :

Structures en acier galvanisé de réemploi.

CP de pin.

Isolant recyclé "Pierre-Plume"

Panneaux recyclés "Le Pavé".

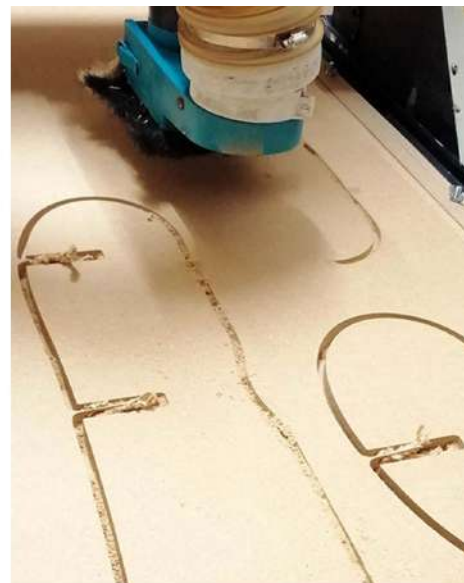
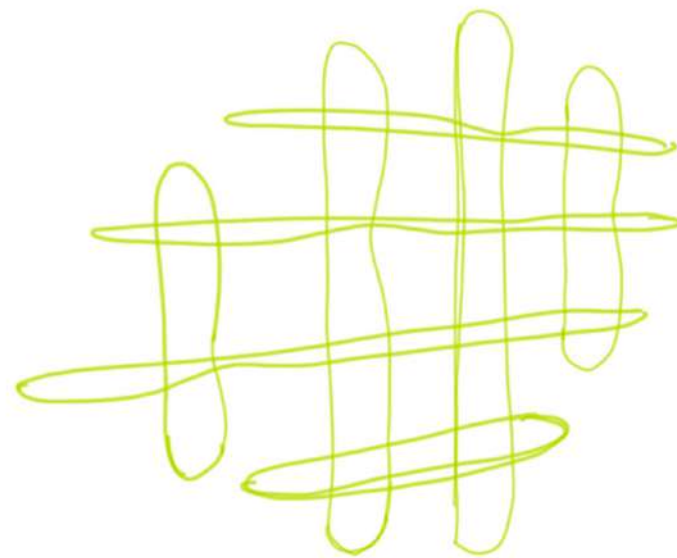
Stratifié tableau blanc.

Maître d'ouvrage :

CPAM d'Ille et Vilaine

Fabrication :

Ateliers du Plessis.



BIBLIOTHEQUE "MAIS"

Rangement mural pour particuliers

• Paris

2021

Bibliothèque murale à assembler, fabriquée à l'occasion du salon des Arts et du Design d'Antibes et pensée en résonance avec le travail de l'artiste Tereza Lochmann.

Description :

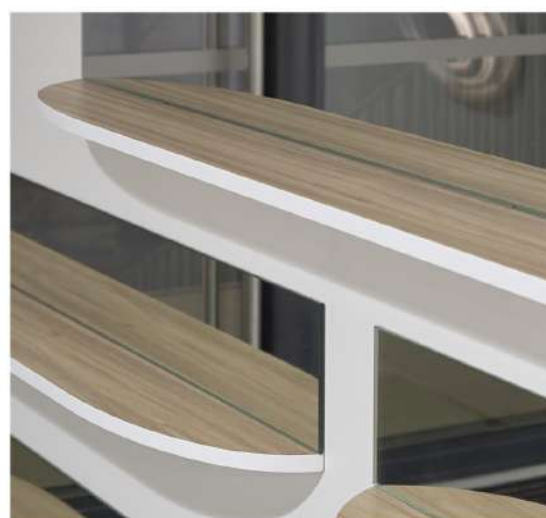
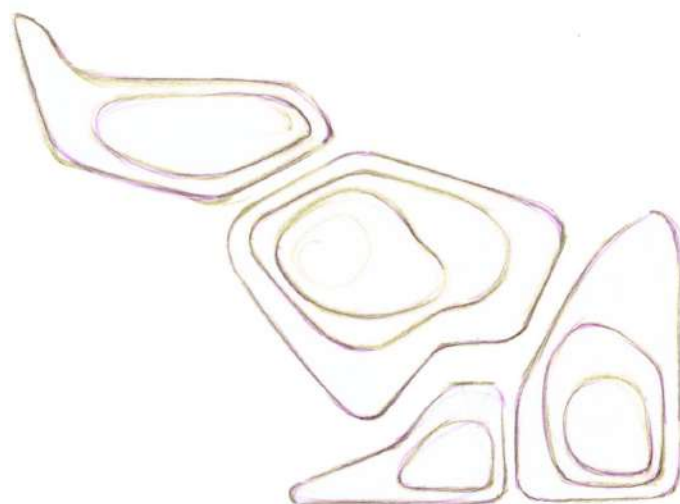
Meuble de 160cm sur 90cm composé de quatre montants fixés au mur et de quatre tablettes emboîtées par un système de rainures.

Matériaux :

MDF laqué

Fabrication :

Fabrication au Fablab WOMA Paris



"YEL'O" IMMEUBLE TERTIAIRE

Requalification des communs, mobilier et luminaires

• Nantes

2017-2018

Contexte :

Amélioration de l'accueil dans le hall d'un nouvel immeuble tertiaire dans la ZAC Armor de Nantes. Intervention artistique pilotée par Narrative.

Projet :

Rompre avec la linéarité du hall par le dessin d'une installation lumineuse sur les murs et plafonds de la circulation :

> dessin de luminaires intégrés, de tablettes et d'assises.

Maîtrise d'ouvrage :

Nacarat immobilier

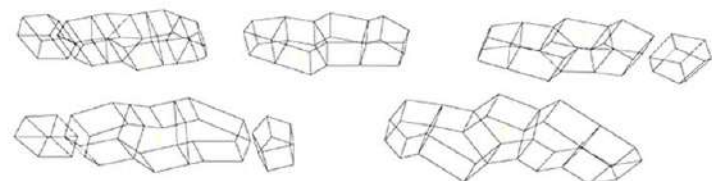
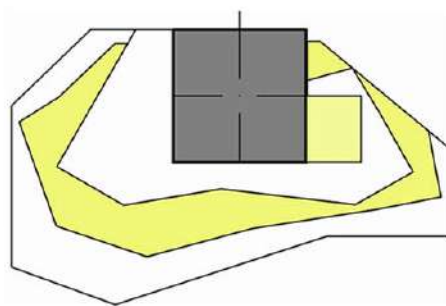
Fabrication :

Houllier électricité

Ebénisterie DAHA

Coût de fabrication :

18 000 €



LE PHAKT, CENTRE CULTUREL

Identité & Aménagement intérieurs et vitrine

• Rennes

2011-2012

Dans le cadre de la rénovation du Centre Culturel Colombier, rebaptisé le PHAKT en 2011, la mission de design d'espace comprend les points suivants :

- Une réflexion sur l'identité globale.
- La conception d'un ensemble de mobiliers : tables, tabourets, banc, bibliothèque.

Dessin - Suivi de fabrication - Conseil achat de mobilier.

Matériaux :

Panneaux mélaminés Polyrey

Piètements métalliques sur roulettes

Adhésifs

Collaboration :

Eric Collet graphiste

Fabrication :

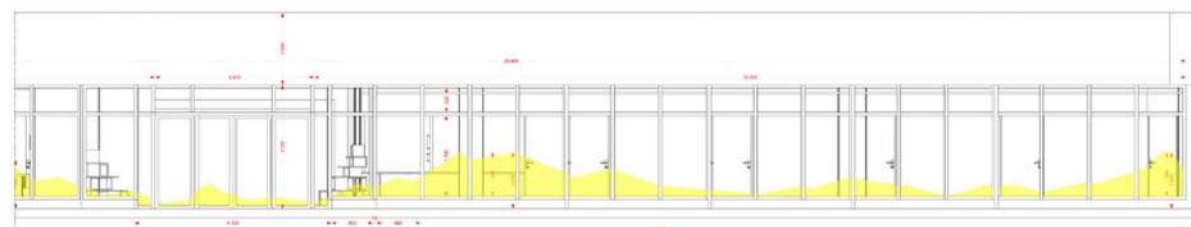
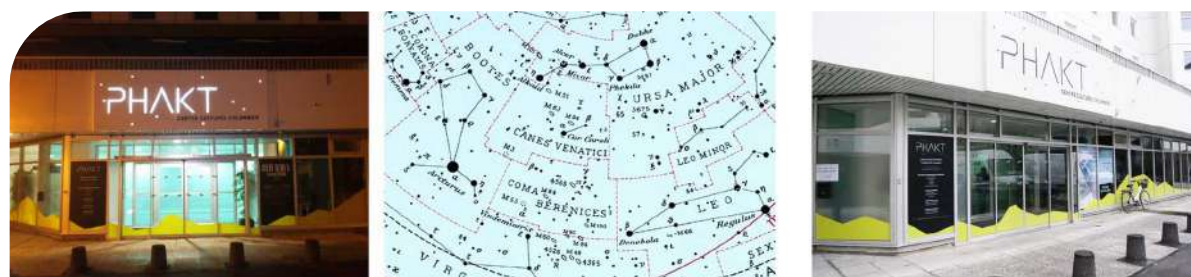
AFPA de Saint Malo : apprentis en menuiserie

Yvonnick Guiho menuisier.

Eric Collard métallier.

Coût des aménagements :

21 088 € (hors intervention apprentis)



LE PHAKT, CENTRE CULTUREL

Panneaux et Décors

• Rennes

2011-2012

Contexte :

Rénovation du Centre Culturel Colombier, rebaptisé le PHAKT en 2011.

Mission :

Traitement graphique des espaces de circulation en lien avec la nouvelle identité visuelle : peinture murale, tableaux d'affichage, décor en vitrine et traitement de l'enseigne.

Matériaux :

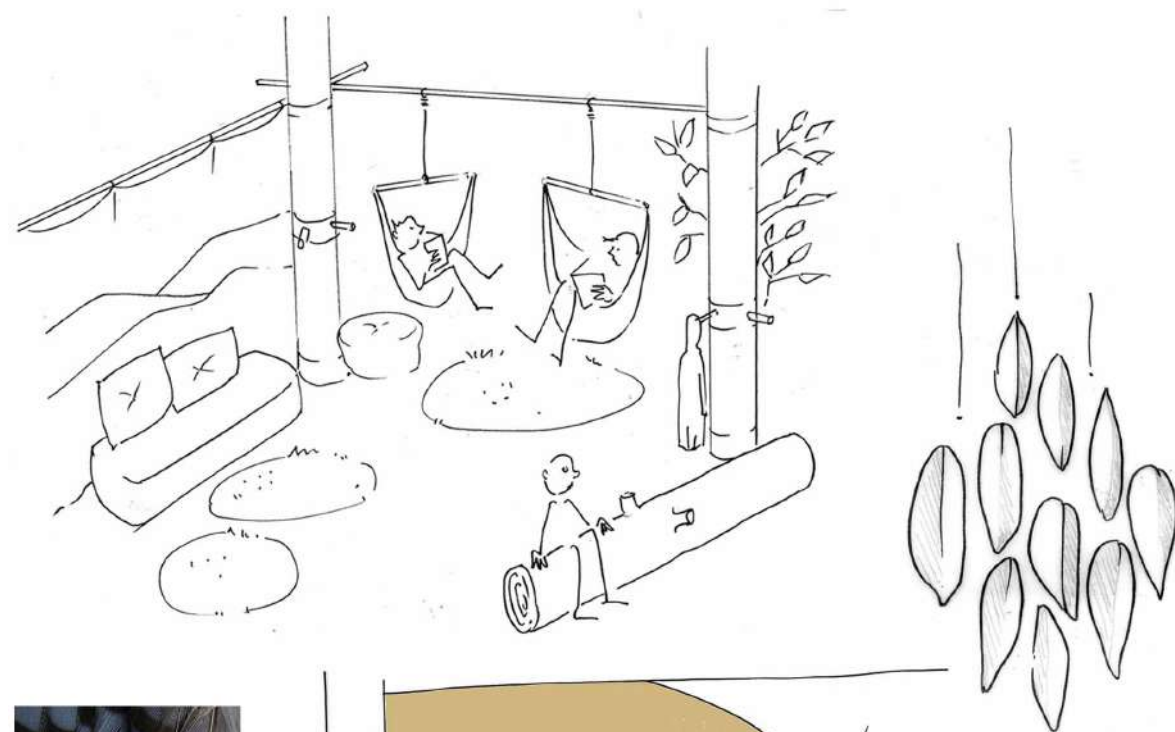
- Métal galvanisé (tableaux)
- Métal peint (supports tableaux)
- Adhésif noir et jaune
- Enseigne lumineuse en tôle perforée laquée

Collaboration :

Eric Collet graphiste

Fabrication :

Yvonnick Guiho menuisier.



MEDIATHEQUE LA CHOUETTE

Identité et mobilier sur-mesure

• Guichen (35)

2018-2021

Contexte :

Construction d'une nouvelle médiathèque tiers lieu sur la commune de Guichen.

Mission design :

-Recherches d'identité, de formes et de couleurs en phase esquisse.
-Dessin de mobilier sur-mesure toutes phases : panneaux d'information, banque d'accueil, dispositifs pour espace enfants et lecture, mobiles décoratifs.

Matériaux :

CP de bouleau teinté et vernis.

Architecte mandataire :

Rodolphe Chatellier - Rennes

Maîtrise d'ouvrage :

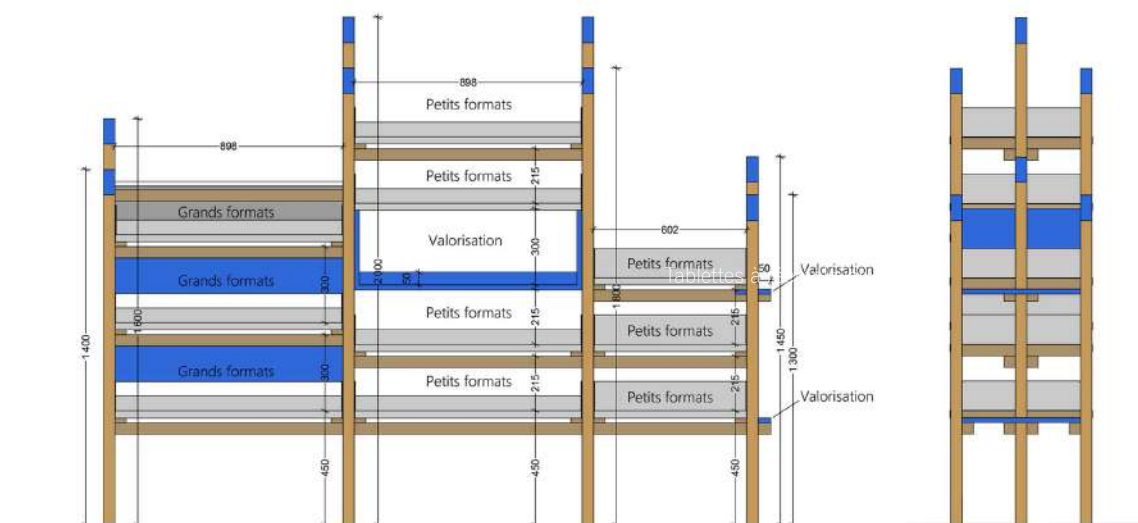
Mairie de Guichen

Fabrication :

Ateliers du Plessis (35)

Budget mobilier sur-mesure :

50 000€



MEDIATHEQUE DE STAINS

Meuble de présentation des collections Mangas

- Stains (93)

2022-2023

Contexte :

Réaménagement des collections B.D et Mangas de la médiathèque de Stains.

Mission design :

- Dessin d'un meuble adapté aux collections Mangas.
- Réemployer 20 tablettes standards en métal non-utilisées.
- Trouver un code couleur adapté à la collection.
- Proposer une esthétique répondant à l'architecture du lieu.

Matériaux :

Tasseaux bois, MDF de réemploi peint, tablettes métalliques blanches.

Maîtrise d'ouvrage :

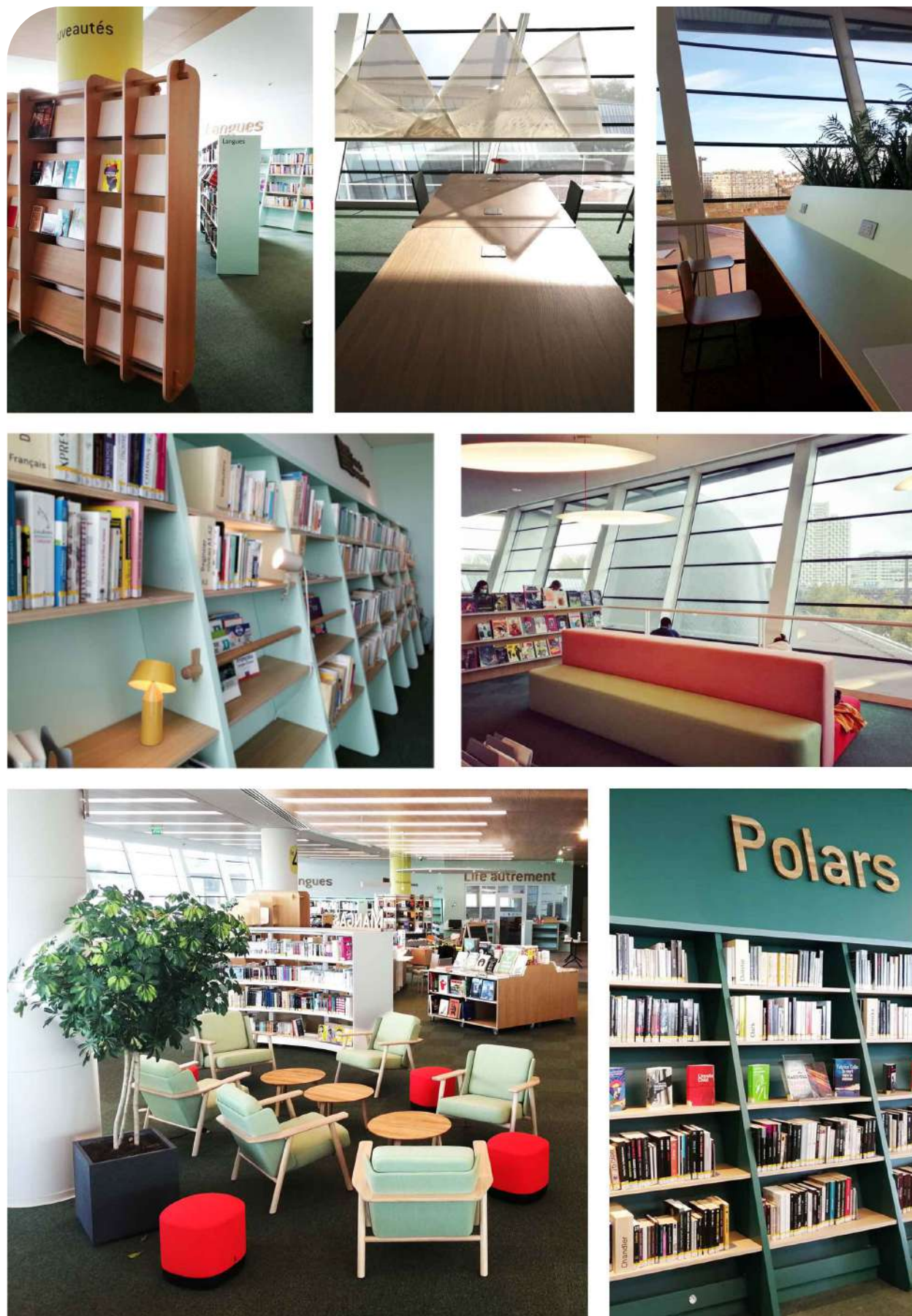
Médiathèque Louis Aragon

Fabrication :

Juliette Richard ébéniste à Saint Denis.

Budget mobilier :

4500€



MEDIATHEQUE DES CHAMPS LIBRES

Aménagement global du pôle 2 Musique et Cinéma

• Rennes

2018-2020

Contexte :

Réaménagement global de la bibliothèque des Champs Libre avec une 1ère phase de travaux au niveau 4 pour le pôle littérature et langues.

Projet :

- Implantation des espaces.
- Conception de mobilier sur-mesure adapté aux nouveaux usages de la bibliothèque.
- Choix du mobilier standard.
- Harmonisation des ambiances colorées et des matériaux.

Matériaux :

CP plaqué chêne, stratifié de couleur, MDF laqué, toile Batilyne.

Maîtrise d'ouvrage :

Rennes Métropole

Signalétique :

Hélène Gerber (56)

Fabrication :

Ateliers du Plessis (35)

Budget mobilier :

Mobilier sur-mesure : 60 000€

Mobilier neuf : 20 000€



Exemple de customisation d'un type de rayonnage



MEDIATHEQUE DES CHAMPS LIBRES

Customisation des rayonnages du pôle 4

• Rennes

2018-2020

Contexte :

Réaménagement du pôle 4 littérature et langues de la bibliothèque des Champs Libres.

Projet :

- Diagnostic de réemploi du mobilier existant : rayonnages, tables et tablettes.
- Customisation des rayonnages existants avec l'ajout d'habillages en bois, d'assises, de chevalets de présentation et de jardinières.
- Customisation des tables d'étude et de la banque d'accueil.
- Harmonisation des ambiances colorées et des matériaux.

Matériaux :

CP plaqué chêne, MDF.

Réemploi de tables, de tablettes en chêne, de plateaux en MDF et de structures métalliques.

Maîtrise d'ouvrage :

Rennes Métropole

Signalétique :

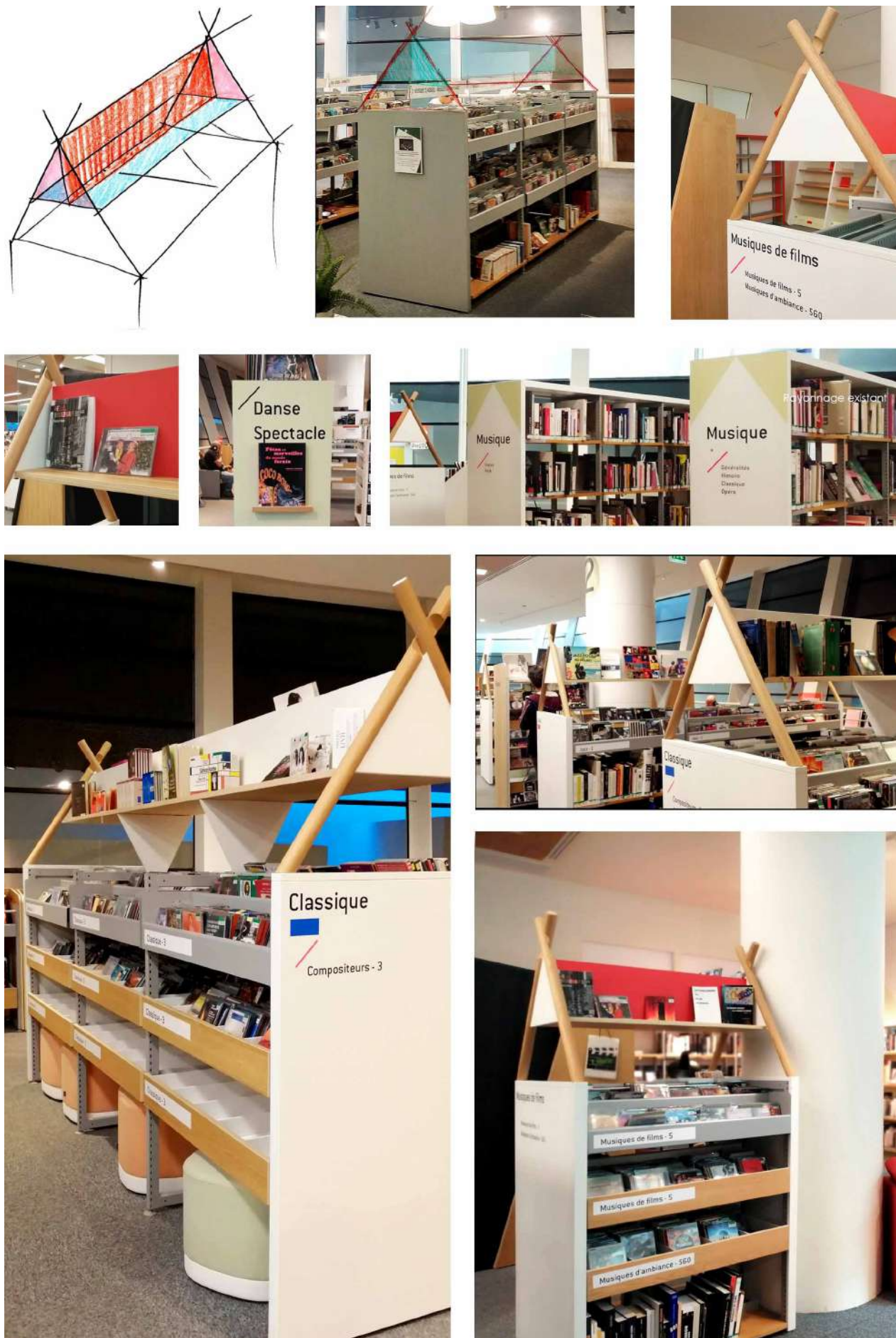
Hélène Gerber

Fabrication :

Ateliers du Plessis (35)

Budget mobilier customisé (tables, rayonnages, accueil) :

63 000 €



MEDIATHEQUE DES CHAMPS LIBRES

Customisation des rayonnages du pôle 2

• Rennes

2020-2022

Contexte :

Réaménagement du pôle musique et cinéma de la bibliothèque des Champs Libres.

Projet :

- Diagnostic de réemploi du mobilier existant.
- Customisation des rayonnages existants avec l'ajout de présentoirs, de tiroirs, tablettes d'écoute et emplacement pour des assises.
- Harmonisation des ambiances colorées et des matériaux.

Matériaux :

Bois de chêne, CP plaqué chêne, MDF, tissus.

Réemploi de tablettes en chêne, de plateaux en MDF et de structures métalliques et de tiroirs présents sur le site.

Maîtrise d'ouvrage :

Rennes Métropole

Signalétique :

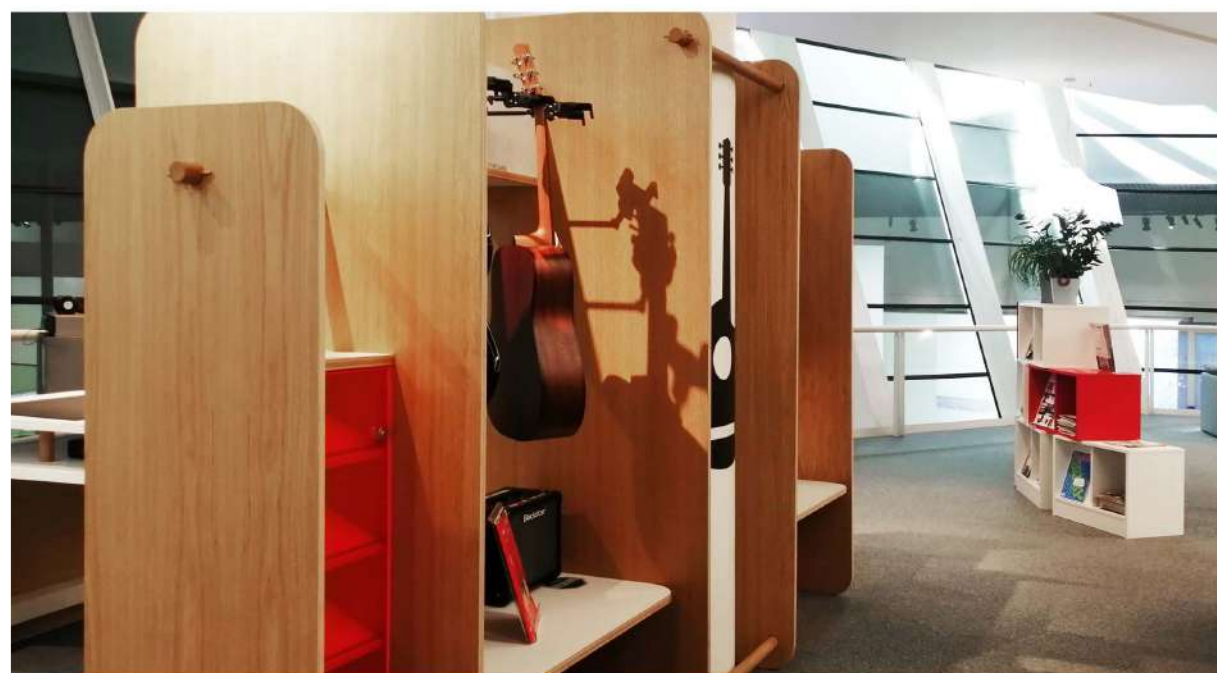
Hélène Gerber

Fabrication :

Prototype : Ateliers du Plessis (35)

Budget mobilier (réemploi + sur-mesure) :

100 000€



MEDIATHEQUE DES CHAMPS LIBRES

Dispositif de prêt d'instruments de musique

• Rennes

2020-2022

Contexte :

Réaménagement du pôle musique et cinéma de la bibliothèque des Champs Libres.

Projet :

Conception d'un meuble destiné au prêt d'instruments de musique : guitares acoustiques et électriques, amplificateurs, pédales, percussions, housses.

Matériaux :

Bois de chêne, CP plaqué chêne, PMMA.

Maîtrise d'ouvrage :

Rennes Métropole

Signalétique :

Hélène Gerber

Budget mobilier sur-mesure :

5 800€ HT



CATHEDRALE ST MAURICE D'ANGERS

Aménagement menuisé et décor de la palissade

- Angers

2019-2020

Dans l'attente d'une nouvelle galerie protégeant le portail de la cathédrale, dessin d'un dispositif qui révèle le travail de restauration des statues :

- Volets menuisés présentant une alternance d'images du travail de restauration et de vues directes sur le portail.
- Dessin d'un décor sur la palissade existante : peinture, lasure et ponçage.

Collaboration :

Alcali, Nathalie Mineau, directrice artistique et illustratrice.

Matériaux :

Tripli, vernis, peinture.

Maîtrise d'ouvrage :

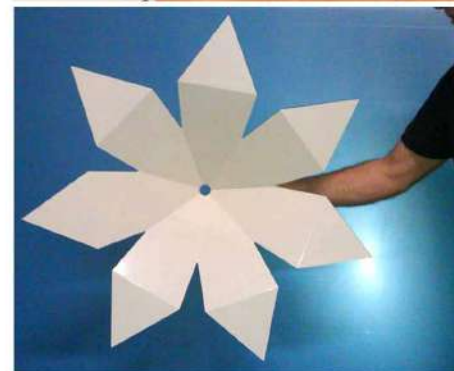
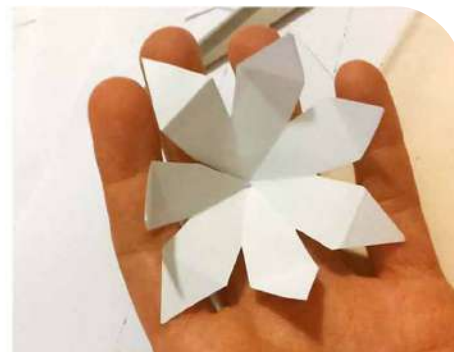
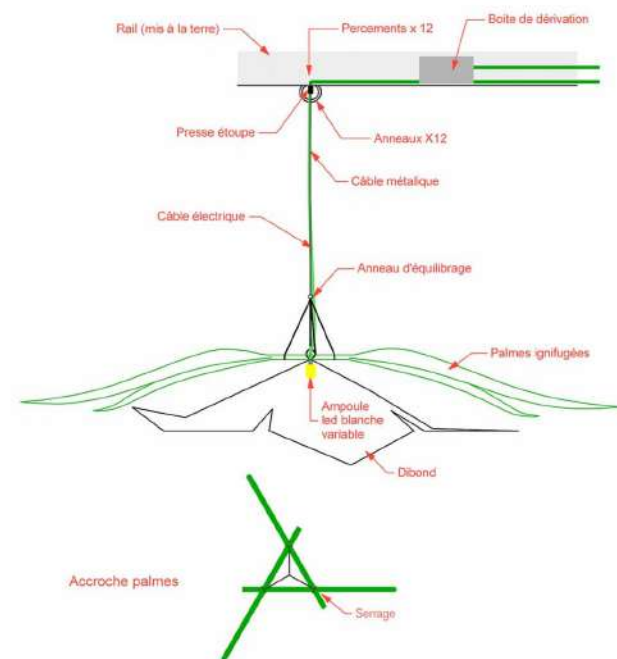
DRAC Pays de la Loire

Fabrication :

DAHA Nantes

Coût travaux :

33 000 €



STEREOLUX, SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES

Lustres

• Nantes

2015

Contexte :

Aménagement du hall de la scène de musiques actuelles Stéréolux.

Mission :

- Améliorer l'ambiance lumineuse
- "Verdir" le hall
- Réduire la hauteur sous-plafond.

Matériaux :

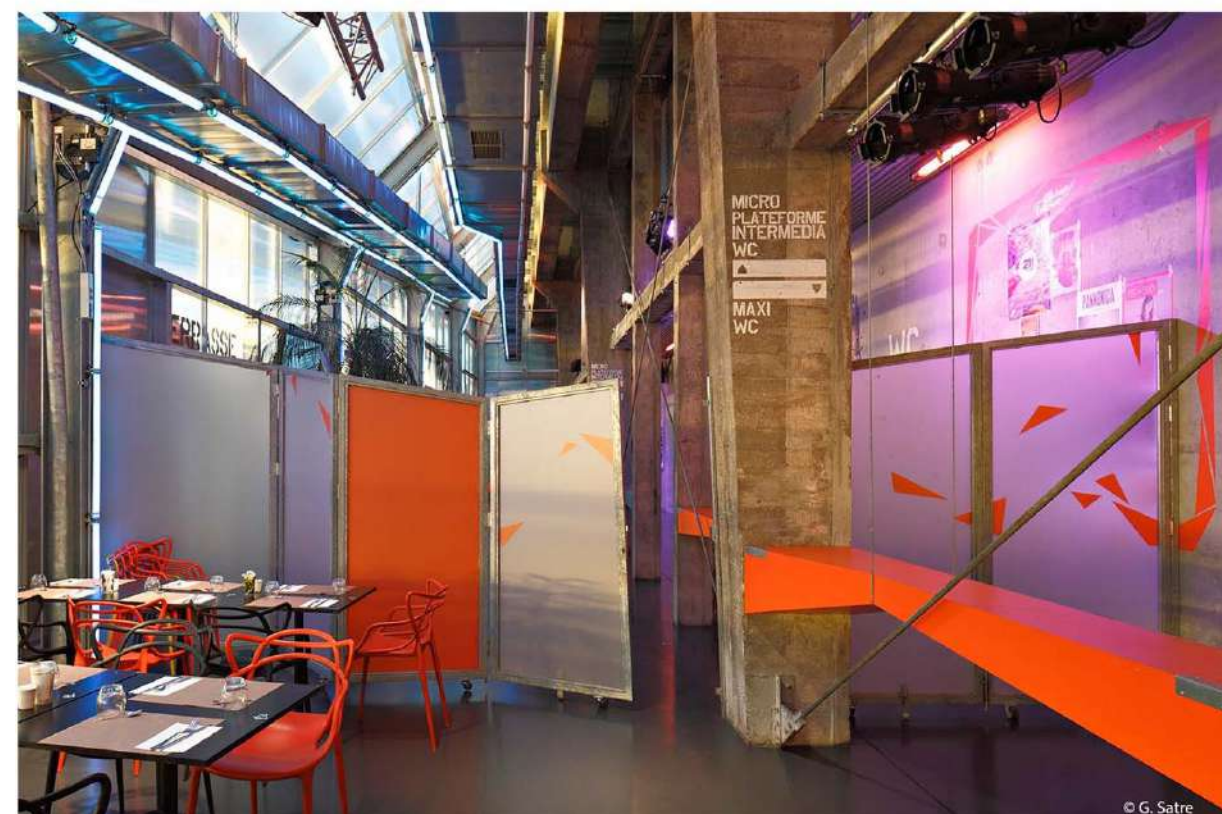
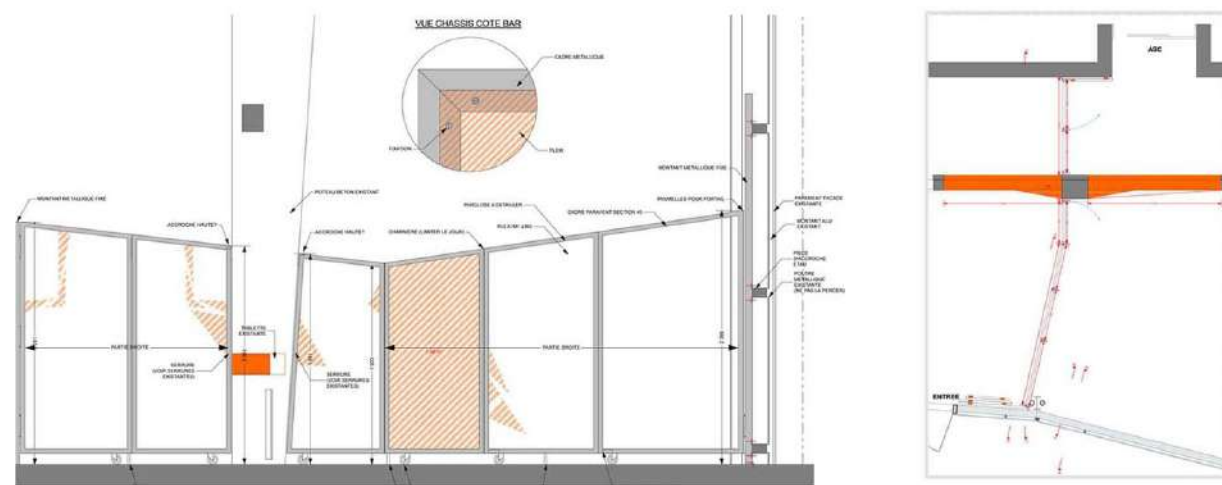
Dibond miroir, palmes artificielles ignifugées, ampoules à led variables, rail en aluminium laqué blanc.

Fabrication :

La Lustrothèque
Les Jardins de Gally
Atlantic Inox

Coût :

8 000 € (hors honoraires): partie d'un projet global.



STEREOLUX, SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES

Mobilier séparatif : paravent et tablettes

• Nantes

2011-2012

Contexte :

Aménagement du hall de la nouvelle scène de musiques actuelles Stéréolux à Nantes.

Mission :

-Création d'un paravent séparatif escamotable entre deux espaces du hall/restaurant, destiné à séparer les flux lors des soirées de concert.

-Dessin de tablettes à l'usage du bar permettant l'obturation du passage à l'endroit des tirants de l'architecture existante.

Matériaux :

MDF m1, filins métalliques, acier galvanisé, PVC, adhésif.

Collaboration :

Appelle Moi Papa : sérigraphie et stickers

Fabrication :

L'Ebénisterie Générale

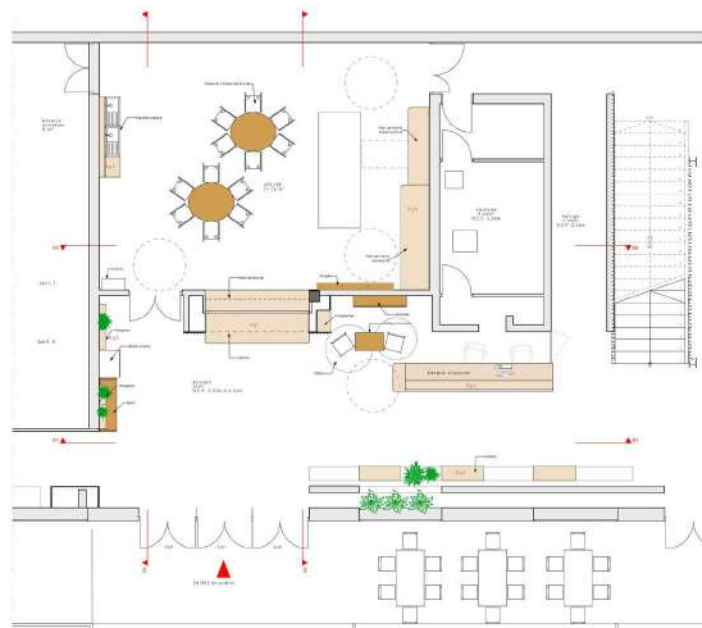
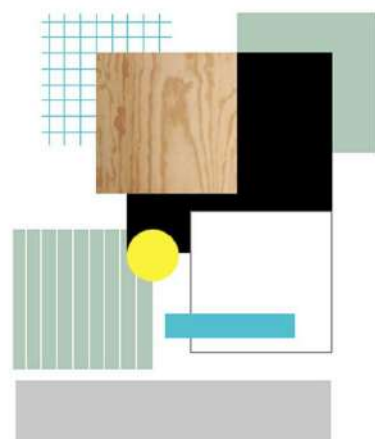
Atlantic Inox

WLCH

Coût de fabrication :

11 000 €

Esquisses



H2o, PAVILLON DES TRANSITION

Aménagement des espaces intérieurs

• Rouen

2022

Dans le cadre de l'inauguration du Pavillon des Transitions "H2o", commande d'une mission design incluant les éléments suivants :

- Dessin d'un aménagement adapté à l'accueil du public, ainsi qu'à la tenue d'ateliers artistiques et artisanaux.
- Travailler les ambiances en mêlant les aménagements sur-mesure, le réemploi et éléments de brocante.

Matériaux :

Tripli d'épicéa, vernis, peinture

Maîtrise d'ouvrage :

Métropole Rouen Normandie

Architectes :

Sous-traitance pour l'agence AFA+SANAE & Artelia

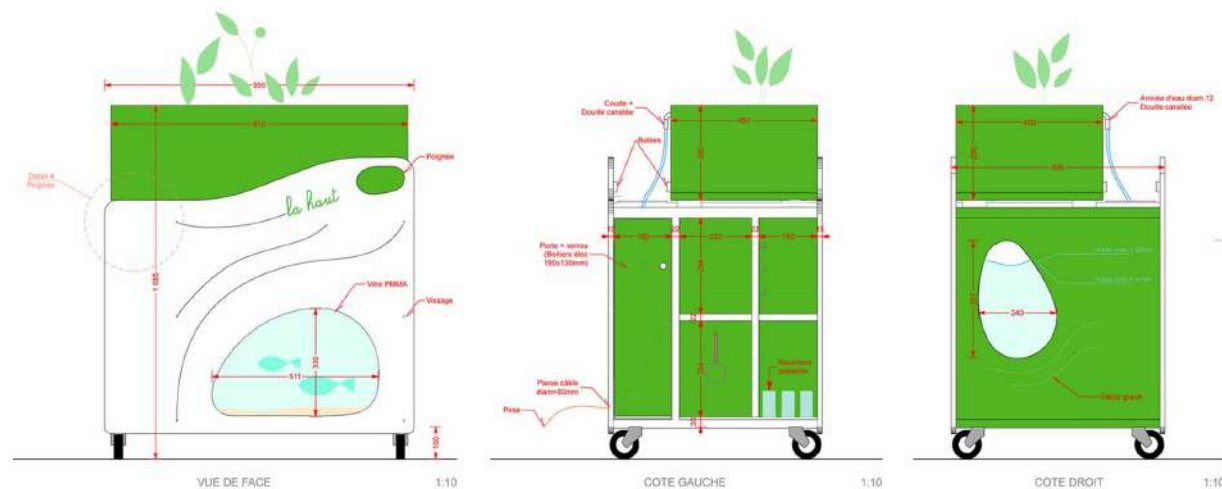
Fabrication :

Menuiserie Malitourne

ESQUISSES



DESSINS



PROTOTYPE



LA HAUT AQUAPONIE

Mobilier pédagogique

- Auray

2017-2018

Mission :

Dessiner un mobilier aquaponique compact à visée pédagogique, prenant place dans une cuisine ou une salle de classe. Le meuble est composé d'un aquarium sur roulette surmonté d'une jardinière avec intégration du système de pompe et des siphons.

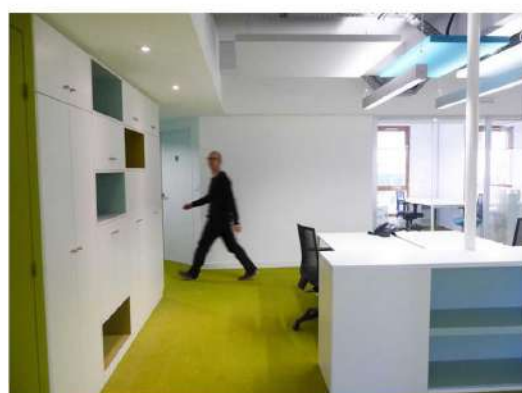
Maître d'ouvrage :

LA HAUT, bureau d'études spécialisé en aquaculture et aquaponie.

Matériaux :

Structure métallique, CP et bac PMMA.

Fabrication en Fablab



BUREAUX DE L'ENTREPRISE MILLENIS

Architecture d'intérieur tertiaire

• Nantes

2011-2012

Contexte :

Aménagement des nouveaux locaux de l'entreprise Millenis.

Mission :

Architecture d'intérieur toutes phases pour la rénovation complète d'un plateau de bureau avec passage partiel à l'openspace.

Surface :

700m² sur deux étages.

Maître d'ouvrage :

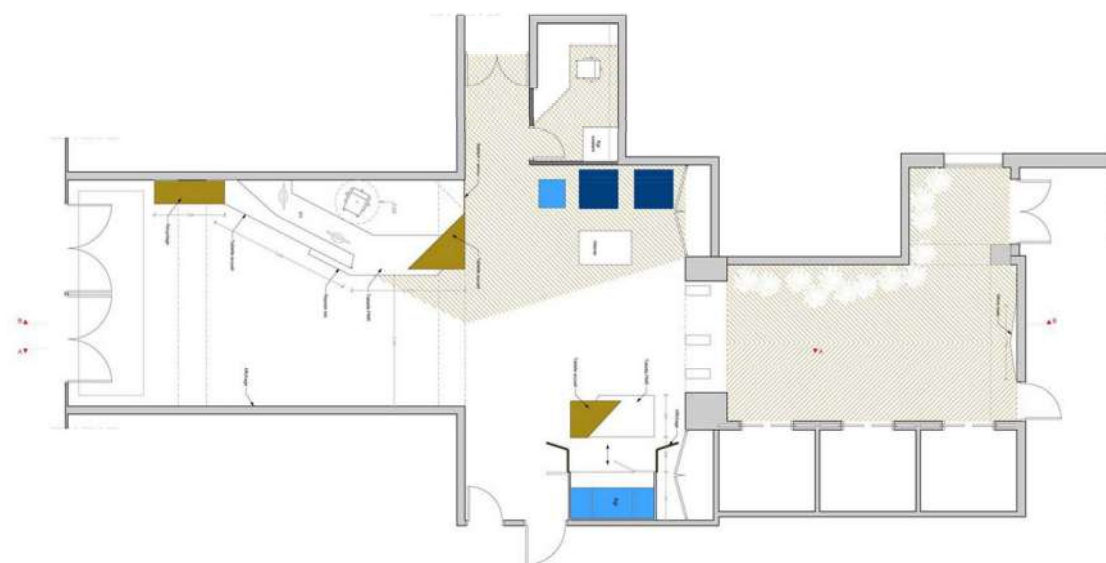
Société Millenis

Corps d'état :

Démolition, cloison modulaire, placostyl, dalles plafond, panneaux acoustiques, sol souple et carrelage, peinture, agencement, électricité, plomberie, ventilation, adhésifs, achat de mobilier.

Coût travaux :

335 000 €



Plafond acoustique



Panneaux d'affichage

SIEGE SOCIAL DE LA POSTE

Rénovation du hall d'accueil

• Rennes

2016-2017

Contexte :

Rénovation du hall d'accueil du siège social de La Poste Rennes Colombier.

Problématique :

Désenclaver la zone d'accueil - Fluidifier la circulation - Valoriser l'image du lieu.

Mission :

-concevoir la nouvelle implantation des dispositifs d'accueil.

-dessin du mobilier sur-mesure :

banque d'accueil, meuble recyclage, panneaux d'affichage, miroir, plafonnier acoustique.

-choix de luminaires : appliques et suspensions.

-palette de matériaux et de couleurs.

Maître d'ouvrage :

La Poste d'Ille et Vilaine

Architecte :

Sous-traitance pour l'architecte Rodolphe Chatellier

Fabrication :

Créaboïs

Digitex acoustique

Coût de la fabrication :

Mobilier hors plafond acoustique : 25 000 €



AFA + SANAE
architecture

BUREAUX D'ARTELIA OUEST

Aménagement d'espaces tertiaires

• Saint Herblain

2019-2022

Contexte :

Déménagement des locaux de l'agence nantaise d'Artelia ingénierie.

Projet d'aménagement intérieur incluant une étude de biophilie.

Mission design :

-Ambiances générales

-Décors et signalétique

-Chantier

Architectes :

Pour l'agence AFA+SANAE architecture

Maître d'ouvrage :

Artelia

Entreprises :

COMEC

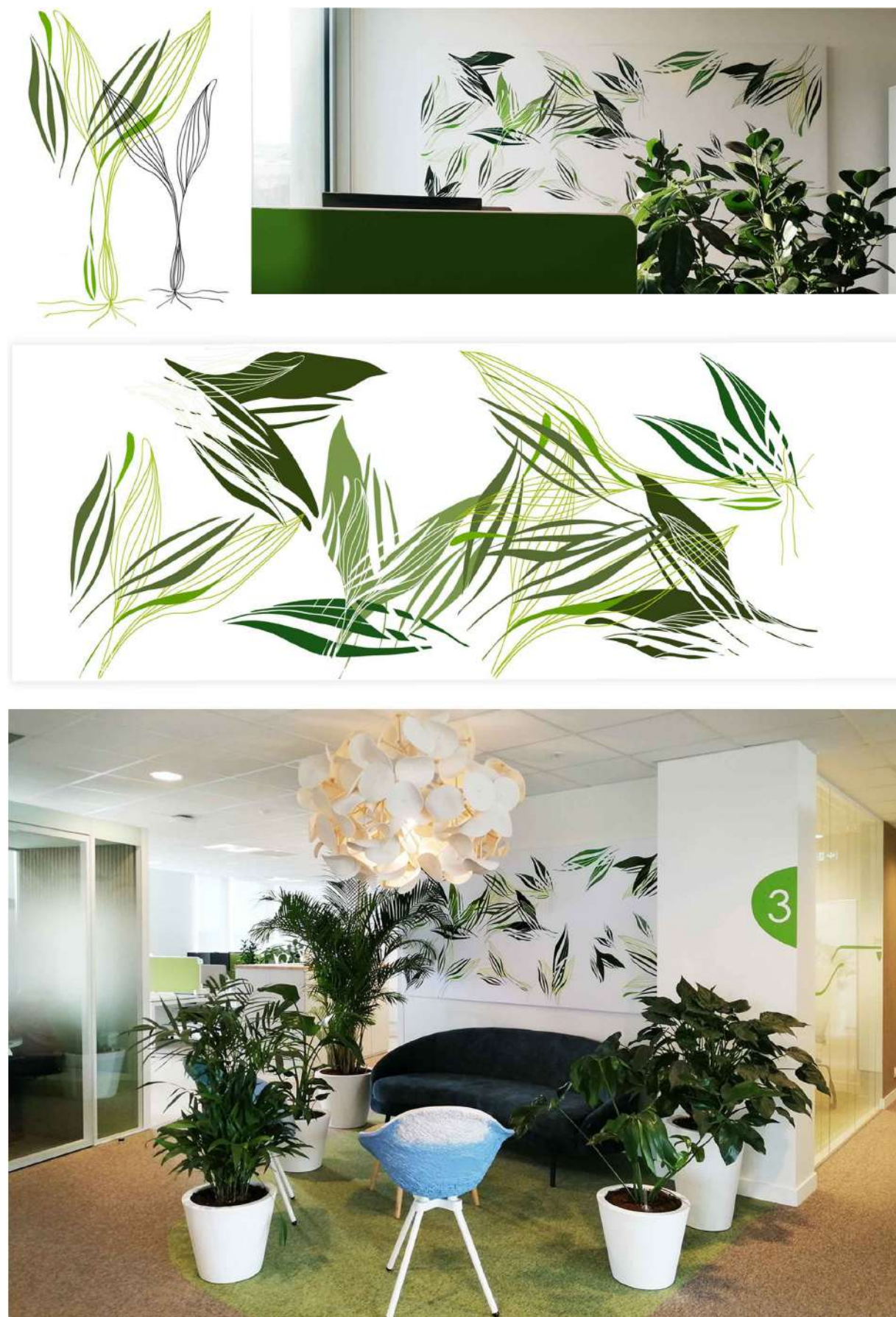
Boulfray

DL System

Fauché

Soffradi

Vivolum



BUREAUX D'ARTELIA OUEST

Illustrations

- Saint Herblain

2022

Contexte :
Aménagement des bureaux d'Artelia Nantes

Mission :
Dessin de motifs inspirés de la flore de Loire Atlantique.
Mise en oeuvre des décors sur panneaux acoustiques.

Surface :
4 niveaux de 700m²

Architectes :
Pour AFA+SANAE architecture

Fabrication :
Silencio

Contex
Aména

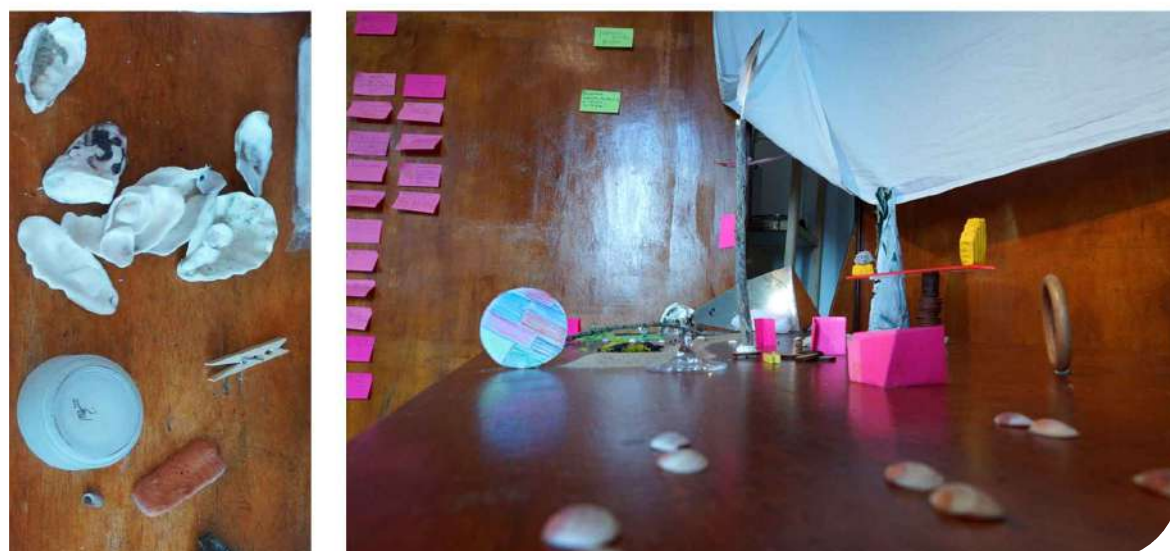
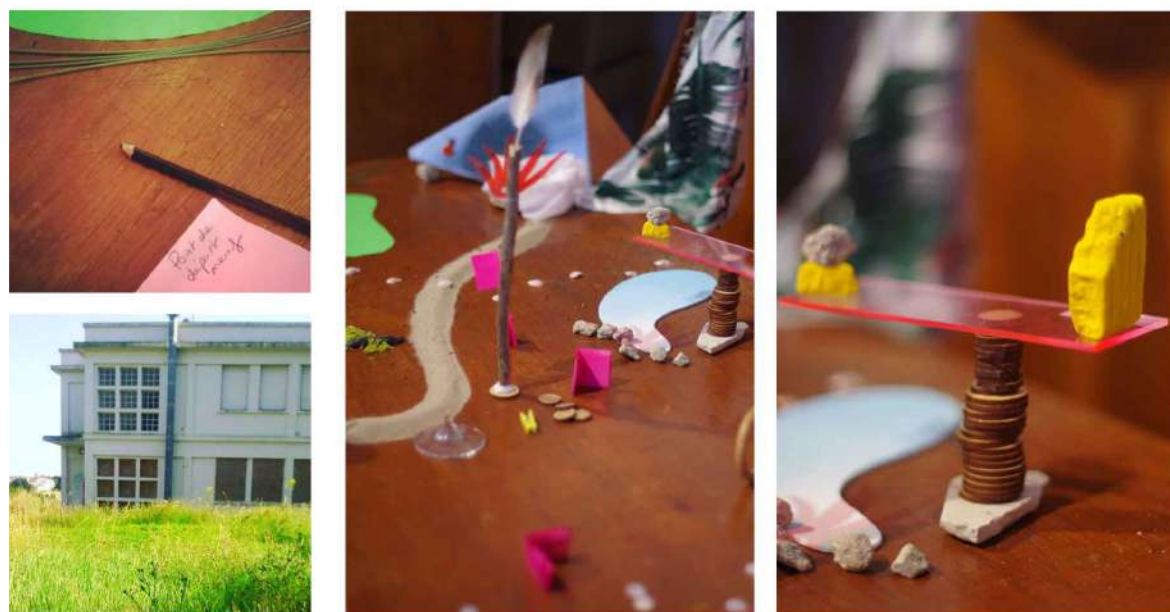
Missio
Archite
de bur

Surfac
700m²

Maître
Société

Corps
Démol
sol sou
ventila

Coût tr
335 00



FABLAB PING, SUMMERLAB

Co-Paysage, performance participative

• Saint Nazaire

2018

Contexte :

Le summerlab de l'association PING est un rassemblement de scientifiques, de bricoleur, artistes et de curieux réunis autour de l'expérimentation et du partage des savoirs.

Processus di co-paysage :

Pendant 2 jours, sur la base d'un terrain ébauché, les participants du summerlab sont invités à poser un geste personnel ou à visée collective sur la maquette, puis à documenter leur intervention.

Concept :

La co-crédation de paysage est une expérience qui permet d'observer les interactions, la façon dont on pose un objet, une action, dont on occupe l'espace, on écoute ou raconte une histoire en tenant compte ou pas d'un historique et de contraintes. Le processus se matérialise en une maquette, support de récits multiples et témoignage des liens tissés. Chaque objet parle de la personnalité des participants, de leur préoccupations, projets et envies, ainsi que de la façon d'être ensemble.

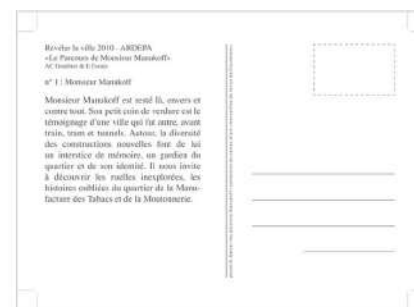
Point de départ :

Le contexte a été ébauché suite à la visite du site du Moulin du Pé à St Nazaire, futur lieu de résidence du Projet Neuf.

Matériaux :

Naturels : sable, coquillages, branches ...

Artificiels : tissus, verre, plastique, papier ...



REVELER LA VILLE

Installation narrative

- Nantes

2010

Contexte :

Appel à projet pour la manifestation "Révéler la Ville" organisée par l'ARDEPA (Association Régionale pour la Diffusion et la Promotion de l'Architecture).

Avec la DRAC Pays de la Loire. Proposition d'installation sur le thème : «De l'urbain à l'intime, les limites et leurs transgressions» dans le quartier de la Manufacture des Tabacs et de Malakoff.

Projet :

Carte mentale du quartier crée sur le sol d'un espace de travail privé ouvert au public le temps de l'événement.

Conception de cartes postales du quartier et écriture de ses légendes supposées.

Oeuvre accueillie par l'atelier de la Baie Noire, partagé par 15 créatifs nantais.

Matériaux :

Peinture, adhésif de sol, tissus, cartes postales.

Collaborations :

Emeline Escat, paysagiste

Les membres de l'atelier "la Baie Noire"

Les enfants de l'atelier d'éveil

ESCAPE / DESIGN
www.acgauthier.fr